

## **Рабочая программа воспитания Хореографического коллектива «Грация»**

Воспитание в коллективе – это целенаправленный творческий процесс взаимодействия педагога и воспитанников. А также создание условий для позитивной адаптации и развития личности ребенка, социализации и интеграции воспитанника к нынешней и будущей жизни.

Воспитательный процесс в танцевальном коллективе представляет собой целостную динамическую систему, направленную на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого воспитанника. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение ребенка в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

В основе программы по воспитательной работе хореографического коллектива «Грация» лежат основные направления:

- Нравственное воспитание
- Организация здорового образа жизни
- Работа с родителями.
- Мероприятия по предупреждению правонарушений воспитанников

### **Цель программы:**

Создание условий для формирования здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности методами и формами воспитательной работы через деятельность хореографического коллектива.

Данной целью определяются следующие **задачи**:

- Организация разнообразной, творческой деятельности, в ходе которой осуществляется развитие и благополучная социализация воспитанника («потребность в творческой деятельности»).

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Только здоровый человек способен и готов к активной творческой деятельности («потребность быть здоровым»).

- Воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе («потребность в защищенности, безопасности»).

- Создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого воспитанника, привитие сознательного поведения и самодисциплины («потребность в уважении, признании»).

- Формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей воспитанников, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и воспитанников, формирование навыков совместной деятельности («потребность в коллективной деятельности»).

Важным моментом является подбор методов и форм организации воспитательной работы в хореографическом коллективе, через которые будут реализовываться поставленные цели и задачи.

## **Формы и организация воспитательной работы.**

Форма, по сути, организовано обеспечивает реализацию принципов и методов воспитания детей.

### **Классификация форм работы:**

*Мероприятие* – это событие, занятия, ситуации в коллективе, организованные для детей с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки такого типа форм являются созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых.

*Дела* – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и на радость кому-либо, в том числе и самим себе.

*Игра* – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью обучения, отдыха и развлечения.

**Индивидуальные формы:** беседа, консультация, обмен мнениями.

**Коллективные формы:** конкурсы, концерты, походы.

*Часы общения* - предназначены для повышения познавательного уровня учащихся, развивают и обогащают умственный кругозор.

Продолжительность часов общения зависит от выбранного метода и тематической направленности. Формы проведения часов общения могут быть различны:

- беседы по этикету, по истории развития хореографии;
- сообщения о новостях в мире искусства;
- собрания по решению текущих проблем,
- дискуссии, тесты,
- тренинги общения, уверенности в себе, на снятие агрессии, на адаптацию в коллективе.

Воспитательная работа в студии планируется по следующим направлениям:

### *1. Нравственное воспитание:*

Нравственное воспитание включает в себя культурное и духовное воспитание. Развивает такие качества как честность и порядочность, равнодушие к боли и страданиям окружающих. Культурное и духовное воспитание развивает эстетический вкус и хорошие манеры, умение творить и создавать. Формирует полезные привычки.

- Подготовка и участие в праздниках проводимых МУ ДО «ДДТ г.Юрюзань»
- Творческие встречи с другими коллективами, посещение концертов.

### *2. Организация здорового образа жизни:*

Физическое воспитание нацелено не только на формирование телесного здоровья, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат дошкольникам психическую устойчивость и адаптацию к стрессовым ситуациям (адаптация в новом коллективе, публичные выступления и т.д.).

- Психологические упражнения;
- Беседы о личной гигиене, здоровом питании;
- Беседы о технике безопасности на занятиях;
- Дни здоровья (походы и экскурсии с участием родителей).

### 3. Работа с родителями:

В хореографическом коллективе занимается большое количество детей, и большинство родителей заинтересованы в высоком качестве образовательного процесса. Совместно с родителями педагог осуществляет практически всю деятельность, связанную с воспитанием и развитием детей. С целью выявления ожидания родителей от посещения коллектива ребенком, педагог проводит анкетирование в начале года, а в конце учебного года анкетирование проводится с целью определения, насколько оправдались ожидания родителей. Нередко родители предъявляют высокие требования в вопросах образования и воспитания детей и задача педагога найти оптимальные варианты, формы и методы работы танцевальной студии.

- Дни открытых дверей

- Общение с родителями (дневники контроля обучения воспитанника, благодарственные письма родителям обучающихся, которые активно участвовали в деятельности объединений и культурной жизни МУ ДО «ДДТ г.Юрюзань»).

- Родительские собрания.

- Индивидуальные консультации для родителей (проводятся по мере обращения родителей к педагогу).

- Анкетирование родителей.

### 4. Мероприятия по предупреждению правонарушений воспитанников МУ ДО «ДДТ г. Юрюзань»

- Знакомство с правилами внутреннего распорядка МУ ДО «ДДТ г. Юрюзань»;

- Знакомство с правами и обязанностями обучающихся в МУ ДО «ДДТ г. Юрюзань».

Мероприятия, проводимые в группе, направлены на сплочение коллектива, творческое развитие и совершенствование познавательных интересов.

В результате работы педагога по воспитанию обучающихся должны происходить изменения как уровня воспитанности каждого ученика, так и изменения характера отношений между участниками коллектива. Группа должна выйти на новый уровень воспитанности и обученности.

Основными коммуникативными показателями развития группы являются: интеллектуальные, эмоциональные и волевые.

*Интеллектуальная коммуникативность* – это процесс межличностного восприятия и установления взаимопонимания, нахождения общего языка, способность членов группы понимать друг друга с полуслова.

*Эмоциональная коммуникативность* – это межличностные связи эмоционального свойства.

*Волевая коммуникативность* – это способность группы противостоять трудностям и препятствиям, её стрессоустойчивость, надёжность в экстремальных ситуациях.

Коллектив необходимо представлять как социальный организм, развитие которого существенно зависит от характера его членов в процессе организации деятельности и общения

